riservato a tutti i soci CAI

con il patrocinio

CITTÀ
DI BASSANO
DEL GRAPPA

Bassano Fotografia 17

CAI Nazionale - CAI Veneto
Regione Veneto - Provincia di Vicenza
Unione Montana Spettabile Reggenza 7 Comuni
Comitato Scientifico Nazionale

16 settembre
inaugurazione ore 17.00

8 ottobre 2017

Palazzo Agostinelli di Bassano del Grappa

Orario di apertura mostra
venerdi 16-19.30
sabato e festivi 9-12 15-19.30

CLUB ALPINO ITALIANO
BASSANO DEL GRAPPA

Via Schiavonetti, 26/O
tel. 0424 227996 fax 0424 230035
BASSANO DEL GRAPPA (VI)
orario: martedi e venerdi ore 21.00 - 22.30
www.caibassanograppa.com
info@caibassanograppa.com

MOSTRA
DEL 4° CONCORSO FOTOGRAFICO

RACCONTI DI GUERRA
I segni dell'Uomo nelle Terre Alte

CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI
BASSANO DEL GRAPPA

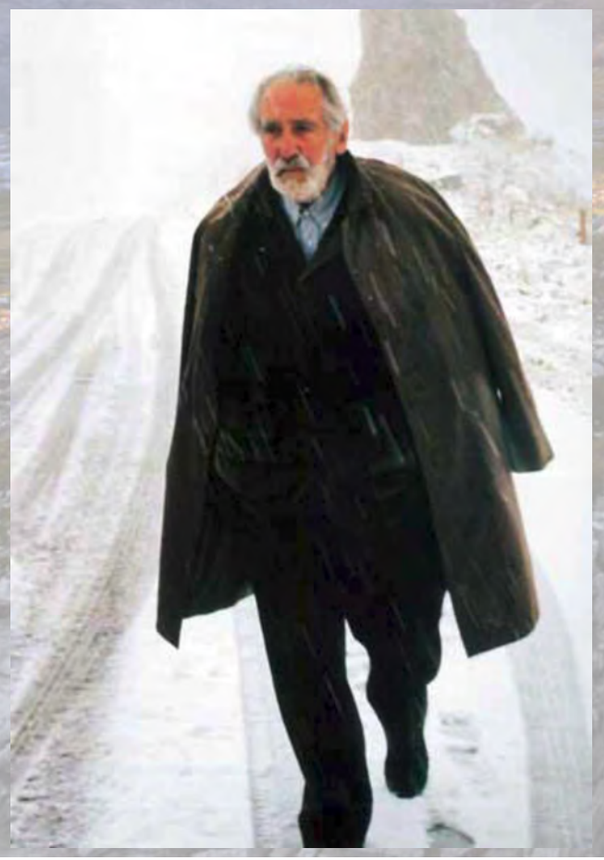
125

omaggio a

Mario Rigoni Stern

**"Silenzio, neve, non turbamenti;
ma qui, tra la primavera e l'estate del 1916,
migliaia e migliaia di uomini
provenienti da tanti popoli d'Europa
si scontravano in lotte mortali
e nessun albero era restato vivo.
Lentamente, il tempo fece ricrescere il bosco
sul sangue dei soldati.
Ora le radici trasmettono al cielo il sussurro:
Pace, Pace, Pace."**

Mario Rigoni Stern - L'anno della Vittoria



BANCA mediolanum

Davide Michele Strapazzon
Cell. 3475591208

RACCONTI DI GUERRA

I segni dell'Uomo nelle Terre Alte

LA MOSTRA

Il Comitato Scientifico Veneto Friulano e Giuliano del Club Alpino Italiano e la Sezione CAI di Bassano del Grappa hanno organizzato il IV concorso fotografico in onore e alla memoria del grande scrittore asiaghese ***Mario Rigoni Stern****.*

Essendo ancora vigente il ***centenario della Grande Guerra****, intrecciando lo spirito dei luoghi con alcuni caratteri biografici e con i temi talvolta trattati dall'autore, era forse d'obbligo il titolo del nuovo concorso fotografico ampliando però lo sguardo oltre le note e ripercorse vicende del 15/18 ed osservare ciò che ogni conflitto, sempre più crudele e devastante, ha lasciato sul territorio.*

Tracce a volte nascoste, defilate, spesso repulsive o devastate dalla violenza del tempo e dell'uomo, ma mantenute e rinnovate sulle montagne italiane fino alla fine del secolo scorso e della Guerra Fredda.

Se posta correttamente non può mancare l'inclusione di queste categorie nel patrimonio dei ***segni impressi dall'Uomo nelle Terre Alte*** *e le finalità della proposta si profilano ambiziose: spaziare da una guerra a tutte le guerre del Novecento e dell'attualità.*

Ricordando che già raccontarne una è difficile e lo sa bene Mario Rigoni Stern quando si fa testimone narrante della ***tragica ritirata italiana nella Campagna di Russia****.*

Le immagini del concorso ben riportano queste riflessioni che non possono essere disgiunte dalle amare immagini di croci e resti.

La vita in montagna non è fatta solamente di aspetti pittoreschi e naturali: purtroppo è anche fatta da queste testimonianze.

Tramite delle immagini il CAI può e deve evidenziare l'importanza di questi ***brutali aspetti montani*** *con lo scopo di fare emergere la pace che è insita nella storia di tutti i popoli.*

Durante la visita della mostra fotografica di Palazzo Agostinelli si possono votare le immagini preferite che, sommati ai risultati delle altre esposizioni allestite nelle varie località d'Italia, decreteranno la foto vincitrice del IV Trofeo Mario Rigoni Stern.